

Giornate Europee dei Mestieri d'Arte

•
28 MARZO
→ 03 APRILE
2022
•



LE NOSTRE MANI
ALL'UNISONO



Regione Toscana



artEX
Centro per l'artigianato
Articoli e Tradizioni
01102 Toscana



Galleria dell'Artigianato a Pietrasanta

ARMONIE IN Bianco

Sala delle Grasce
Centro Culturale Luigi Russo, Pietrasanta
12 Marzo - 3 Aprile 2022
Orario giorni feriali: 16-19*
Orario festivi e prefestivi: 10-13 e 16-19

* In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte
dal 28 marzo al 1° aprile la mostra sarà aperta
dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19



Le aziende

Alice Corbetta
Argenteria Osvaldo Benvenuti
Karin Putsch-Grassi
Borgosolaio
Bianco Bianchi
Ceramica ND Dolfi
Collevilca
Edi Magi
Enrico Paolucci
Franco Cervietti
Fratelli Lisi
Fratelli Traversari
Il Carato
Laura De Cesare
Lucia Boni
Lucia Volentieri
Massimo Galleni
Mastromatteo Ceramic Sculpture
Michele Fabbricatore
Paola Staccioli
Redó Florence 1989
Spira Mirabilis Design
Studio Ceramico Giusti
Studio Form Art

GALLERIA
dell'Artigianato
Craft Gallery

MARTEDÌ 29 MARZO

OMBRETTA MAFFEI Maestra Artigiana
+ **BEATRICE CARDINALI** Figlia d'Arte

ROBERTA ORSI LANDINI
Storica del Tessuto e del Costume è autrice di
numerosi saggi, cataloghi e pubblicazioni



DIRETTA STREAMING ORE 17.00

Ombretta Maffei, dal 1978, nella sua sartoria a Firenze confeziona abiti su misura, da cerimonia di altissima qualità per donna. Costantemente impegnata nella ricerca di tecniche di lavorazione sempre nuove e personalizzate, crea per le sue clienti abiti unici interamente realizzati a mano, secondo la tradizione sartoriale, utilizzando solo tessuti naturali di alto pregio. Dopo il diploma, ha frequentato molti istituti privati di modellistica e stilismo e ha lavorato presso altre sartorie prima di fondare la propria. Da sempre sensibile al tema della trasmissione dei saperi e del ricambio generazionale, ha accolto tanti allievi nella sua sartoria, ha insegnato in corsi professionali ed ha ottenuto la qualifica di Maestra Artigiana. Un percorso professionale e artigianale importante che oggi condivide con la figlia Beatrice Cardinali che dopo aver conseguito il diploma come sarta e stilista di moda presso un istituto professionale, ha iniziato a lavorare nella sartoria.

Sartoria su misura Ombretta Maffei
Via del Pratellino 13/R - 50131 Firenze
Tel: 055 579462
Email: ombrettamaffei@virgilio.it
www.sartoriasumisuraombretta.it

MERCOLEDÌ 30 MARZO

PAOLO PENKO Maestro Artigiano
+ **RICCARDO PENKO** Figlio d'Arte

CARLO FRANCIANI
Storico dell'Arte è referente per il Centro Storico di
Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO



DIRETTA STREAMING ORE 18.00

Paolo Penko, Maestro d'Arte Orafa, designer e scultore, fiorentino per nascita, da sempre è ispirato dal fascino dell'arte rinascimentale, di cui è profondo conoscitore ed alla quale si ispirano molti gioielli ed opere da lui realizzati. Il traforo, l'incisione a bulino, il niello e il cesoro, sono le tecniche magistralmente utilizzate dal Maestro Penko nella creazione dei suoi gioielli in oro e in argento. Alcune sue opere sono nella collezione del Museo del Bargello e in quella del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti. Ha realizzato opere per la Cattedrale di Santa Maria del Fiore e il 23 Giugno 2019 ha ricevuto il Fiorino d'Oro della città di Firenze, la più alta onorificenza della Città. È docente in istituti di formazione e presso la Sacred Art School di Firenze. Ha fondato due botteghe nel centro di Firenze e con lui collaborano la moglie Beatrice e i figli Alessandro e Riccardo, creando "monili senza tempo", dal gusto classico ma, allo stesso tempo, con una forte impronta innovativa.

Penko Bottega Orafa Artigiana
Via delle Oche 20 - 22r - 50122 Firenze tel. +39 055 2052577
Via Ferdinando Zannetti 14 - 16r - 50123 Firenze tel. +39 055 211661
www.paolopenko.it

**DIALOGHI
SULL'ARTIGIANATO**
2022

Segui le dirette streaming sui canali Facebook e YouTube di Artex



PRESENTAZIONE LIBRI e INCONTRO CON GLI AUTORI

GIOVEDÌ 31 MARZO Ore 17

Presentazione del sito internet **CERAMICA IERI E OGGI**



INTERVENGONO: SANDRA PELLI, ceramista e presidente dell'Associazione La Fierucola, **CECILIA DEL RE** Assessore al Turismo del Comune di Firenze.

“Ceramica ieri e oggi” è un sito web che presenta una mappa del patrimonio di opere in ceramica presenti a Firenze. È stato realizzato grazie al contributo del Comune di Firenze - Assessorato al Turismo e promosso da Feel Florence, il portale turistico ufficiale del Comune e della Città Metropolitana. Dai tabernacoli alle targhe, dalle opere murarie alle botteghe artigiane passando per gli atelier e i musei dedicati, il sito web valorizza e promuove l'arte ceramica contemporanea open-air. L'Associazione la Fierucola ha coinvolto nella mappatura tutti gli attori del settore di Firenze: i musei, i ceramisti, gli atelier, le botteghe e le manifatture esistenti connettendoli su un'unica piattaforma online www.ceramicaierieoggi.firenze.it. La mappa sarà distribuita gratuitamente e sarà presente in tutti gli uffici turistici del Comune di Firenze.

Introduzione della storica dell'arte Dott.ssa Gilda Cefariello Grosso sulla ceramica a Firenze nel '900

INFO: Associazione La Fierucola di Firenze APS - info@lafierucola.org - tel. 345 3089164

VENERDÌ 1 APRILE Ore 17

Presentazione del libro **TARSI. DECORAZIONE PREZIOSA** di Santi del Sere



INTERVENGONO: EDI ANASETTI Vice Direttore CNA Arezzo, **ILARIA LORENZINI** Assessore turismo scuola e attività produttive Comune di Anghiari, **SANTI DEL SERE** Autore del libro, **ANGELO MINISCI**, Coordinatore Dipartimento di Design LABA Firenze, **ELISA GUIDI** Coordinatore Artex.

Il Maestro Artigiano Santi Del Sere ad Anghiari è un ebanista che da sempre si occupa di intaglio, di conservazione e di restauro di opere d'arte in legno. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, presenta il suo libro “Tarsi. Decorazione preziosa”, che è uscito per la prima volta nel 2016 ed è andato subito esaurito. Viene oggi presentato in una nuova edizione. L'autore, scrivendo appunti sull'intarsio del legno e sulle tecniche di lavorazione, racconta la sua storia. Un viaggio dentro la vita di bottega che narra di un lavoro affascinante che unisce la storia, la tradizione e i tempi moderni. “Tarsi - Decorazione Preziosa” è un testo da far conoscere ai giovani, a coloro che lavorano il legno e restaurano mobili e arredi lignei antichi e a quanti amano i mestieri d'arte, il saper fare dei Maestri Artigiani che si tramanda di generazione in generazione.

Mastro Santi Del Sere
Via Nova 8, Anghiari (AR)
Per informazioni e per acquistare il libro: tel. 0575 789869
info@mastrosanti.com - delseresanti@gmail.com
www.mastrosanti.com

SABATO 2 APRILE



OMERO SOFFICI
Intaglio e intarsio del legno

SPAZIO MASACCIO LABORATORI DI INTAGLIO E INTARSIO DEL LEGNO

Il Maestro Artigiano Omero Soffici, dopo aver condotto una famosa bottega artigiana per la maggior parte della sua vita, si è completamente dedicato all'insegnamento, in particolare ai giovani. Egli è padrone delle più importanti tecniche, conosce i legni e gli strumenti. I suoi corsi hanno l'obiettivo di tramandare il sapere artigianale delle lavorazioni lignee da lui appreso fin da giovane. Particolarmente seguiti sono stati i laboratori didattici da lui tenuti presso il Museo dell'Opera del Duomo per cui ha curato anche alcuni restauri. A riconoscimento di una carriera ormai pluridecennale, Omero ha ottenuto il titolo di Maestro Artigiano. Dal 2014 è impegnato in una costante attività di promozione al pubblico, soprattutto alle giovani generazioni, della conoscenza e della cultura dell'intaglio e dell'intarsio ligneo attraverso la collaborazione con le scuole statali, come il progetto "Impara l'arte...e mettila da parte" alla Scuola Media Ippolito Nievo a San Casciano Val di Pesa e da qualche anno come Operatore Didattico collaborando con la Sezione Didattica del Museo dell'Opera del Duomo che permette di entrare in contatto con i ragazzi dei Licei di Firenze e di avere esperienze con il Carcere di Sollicciano. Il mio motto è: "Quello che mi è stato trasmesso non posso tenerlo per me".

A cura di Omero Soffici

Laboratorio di tecniche di intaglio del legno.

Workshop della durata di 2 ore

MASSIMO 8 persone.

Orario: 10.00-12.00



MASSIMO BAICCHI
Acquaforte, stampe ed incisioni

SPAZIO MASACCIO LABORATORI DI ACQUAFORTE, STAMPE ED INCISIONI

La bottega del Maestro Artigiano Massimo Baicchi esiste dal novembre 1982. Negli anni della sua formazione accademica egli ha acquisito le tecniche dell'incisione artistica e dell'acquaforte. Parallelamente, ha perfezionato la tecnica della stampa calcografica. Entrare nella sua bottega è come fare un salto nel tempo.

Oltre alle acquaforti, alle stampe, alle incisioni, alle opere di grafica, si possono ammirare bellissime cornici artistiche realizzate con il recupero delle antiche tecniche decorative. Vengono anche restaurate le cornici antiche, le opere d'arte lignee, mobili e arredi di piccolo antiquariato, dipinti. Il Maestro dipinge, crea sculture e ceramiche. Da sempre si dedica all'insegnamento, organizzando corsi presso la sua bottega e in istituti scolastici. La visita guidata alla bottega comprende una dimostrazione pratica di tecniche di incisione e stampa.

A cura di Massimo Baicchi

www.baicchi-arte.it

Laboratorio di tecniche di stampa

Workshop della durata di 2 ore

MASSIMO 8 persone.

Orario: 15.00-17.00

Workshop rivolti ad un pubblico dai 16 anni in su
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA ENTRO VENERDÌ 1 APRILE

Sabato 2 Aprile laboratori artigianali aperti al Vecchio Conventino dalle 10 alle 18

La partecipazione ai laboratori è gratuita

PER PRENOTAZIONI CONTATTARE ARTEX: 055 570627 - artex@artex.firenze.it

Le attività si svolgeranno presso Officina Creativa - Vecchio Conventino via Giano della Bella 20 Firenze.

DAL 21 MARZO AL 1 APRILE

SPAZIO NOTA

Il Corsetto, un capo couture da mostrare



In occasione delle **GIORNATE EUROPEE DEI MESTIERI D'ARTE 2022**, a **SPAZIO NOTA** si terrà il corso «Il Corsetto, un capo couture da mostrare». L'iniziativa rientra nel ciclo di Corsi coordinati da Luca Parenti con l'obiettivo primario di erogare e diffondere attività di orientamento, didattica e formazione tecnica e pratica per formare competenze nell'ambito dei mestieri d'arte ed in particolare del comparto sartoria e moda e rispondere allo sviluppo di attività di formazione e valorizzazione nel settore dell'Artigianato Artistico.

I corsi di Spazio NOTA, si tengono durante tutto l'anno e hanno una durata minima di una settimana fino a un massimo di 4 settimane. Si rivolgono ad un bacino di utenza specializzato e cultore della materia per favorire il perfezionamento professionale di addetti al settore sartoria, moda e pelletteria e il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Tecniche sartoriali classiche, macramé, maglieria, camiceria, abito storico e modisteria, sono solo alcune delle iniziative proposte da Spazio NOTA nell'anno 2021-2022.

«Il Corsetto, un capo couture da mostrare», giunto alla sua seconda edizione, approfondirà la tecnica di costruzione e confezione di un corsetto ad uso moda, sia come capo di abbigliamento a sé stante e quindi da mostrare, che come base di costruzione di abiti importanti quali cerimonia e sposa.

Durante il corso gli allievi apprenderanno le principali tecniche di costruzione, modellistiche e di confezione, necessarie per la realizzazione di un corsetto per abiti che non prevedono l'uso di spalline. L'obiettivo del corso è la realizzazione di un corsetto personalizzato nei dettagli, oltre che capire l'importanza della corretta costruzione della struttura di un abito senza spalline e della scelta del tessuto adeguato.

Associazione OMA, soggetto strumentale di Fondazione CR Firenze da anni impegnata nella promozione e valorizzazione dell'Artigianato Artistico e dei Mestieri d'Arte, gestisce Spazio NOTA.

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono acquisire la tecnica di costruzione e confezione di un corsetto ad uso moda come capo di abbigliamento a sé stante, quindi da mostrare. Gli allievi apprenderanno le principali tecniche di costruzione, modellistiche e di confezione, necessarie per la realizzazione di un corsetto su taglia.

Docente Sabrina Fichi

Laureata in Progettazione della Moda presso l'Università degli Studi di Firenze, è da più di un decennio docente di modellistica, drappaggio e sartoria, oltre che di corsi avanzati e specifici di Fashion Design, presso varie scuole internazionali di moda di Firenze. È titolare di SabrinAtelier, atelier di alto artigianato sartoriale e di costume storico-teatrale a Pisa.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

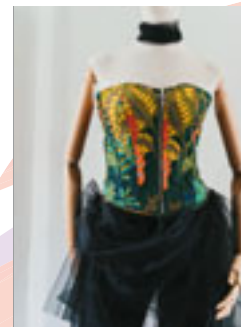
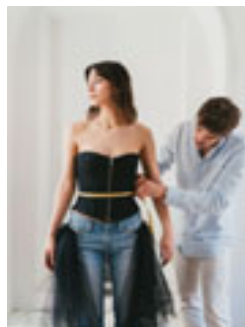
Giorni: 21 Marzo - 1 Aprile

Orari : Dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 18.00

INFO Le visite si terranno presso la sede di **Spazio Nota - info@spazionota.it**

Prenotazioni: **055 221908**

www.spazionota.it/portfolio/il-corsetto



PER PRENOTAZIONI CONTATTARE SPAZIO NOTA: 055 221908 - info@spazionota.it

I laboratori si svolgono presso l'Istituto Pio X Artigianelli in **Via dei Serragli 104, 50124 Firenze**

AREZZO



Santi Del Sere è Maestro Artigiano nell'arte del legno e nel restauro del mobile antico. Nella sua bottega Mastrosanti svolge la sua eclettica attività lavorativa occupandosi, soprattutto, della realizzazione di mobili tratti da antiche rappresentazioni e disegnati con interpretazione personale.
«Una caratteristica ricerca che percorro da alcuni anni è legata alle visite esperienziali e ai corsi nella mia bottega. Mi è sempre piaciuto far conoscere la mia attività di ebanista e restauratore nella mia Bottega Scuola, che si è distinta e specializzata nella disciplina dell'intaglio ligneo e al suo restauro. La bottega sarà aperta al pubblico con visita guidata dedicata all'intarsio ligneo, dalle origini fino alle evoluzioni di questa tecnica antichissima ma concretamente attuale».

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

La dimostrazione avrà la durata di circa un'ora

Giorni: 1,2,3 aprile

Orari: 10.00-12.30 e 15.30-18.00

INFO* Le visite si terranno presso la sede di **via Nova 8, Anghiari (AR)**

Prenotazioni: **0575 789869 - 333 4709726 - info@mastrosanti.com**

www.mastrosanti.com

FIRENZE



La bottega artigiana di Giuseppe Fanara di Firenze produce esclusivi oggetti in cuoio e pelle. Tutti i pezzi sono sapientemente e singolarmente lavorati dal Maestro Artigiano e dal figlio Mirko seguendo le antiche tradizioni dell'arte artigianale della lavorazione della pelle fiorentina. Una delle lavorazioni più richieste è quella del Cuoioetto Fiorentino. Questa particolare lavorazione di Firenze si basa principalmente sul cuoio conciato al vegetale che, una volta bagnato, viene modellato su forme di legno. La bottega utilizza come materia prima esclusivamente vera pelle conciata in Toscana. Un'altra lavorazione fondamentale è quella della colorazione rigorosamente con pigmenti naturali eseguita a mano col pennello. Durante le visite guidate si potranno conoscere le principali fasi della lavorazione della pelle e del cuoio e seguire la realizzazione di alcuni oggetti. La visita alla bottega con dimostrazione avrà una durata di circa mezz'ora.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: 1, 2 aprile

Orari: 10.00 - 13.00

INFO* Le visite si terranno presso la sede di **via Palazzuolo 136/r, Firenze**

Prenotazioni: **055 290697**

www.giuseppefanara.shop



***La partecipazione ai laboratori è gratuita**

FIRENZE



Franco Ristori apre il proprio laboratorio per la creazione di cornici nel 1971, dopo un'esperienza maturata come ragazzo di bottega presso i migliori restauratori, intagliatori e doratori fiorentini dell'epoca. Nel suo lavoro utilizza tecniche artigianali appartenenti alla Firenze del Rinascimento, ma con proposte sempre innovative per stile e design. Realizza e brevetta finiture e modelli esclusivi, che creano uno stile unico ed una firma inconfondibile. Nel corso degli anni la Bottega è diventata un punto di riferimento e di ritrovo per artisti, collezionisti d'arte ed esperti del settore, che trovano nelle cornici Ristori il mezzo ideale per completare ed esaltare il dipinto e l'ambiente in cui il dipinto stesso è inserito, sia esso un appartamento moderno o una dimora storica. Uno dei punti di forza della Bottega Ristori è lo studio «su misura» di forme, colori e materiali pregiati per ogni singola lavorazione. Dagli anni Novanta, accanto all'attività artigianale di produzione di cornici, si è affiancata l'offerta di opere scelte dei Maestri del '900 e di artisti contemporanei. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile partecipare ad una visita guidata al laboratorio.

Disponibile ad ospitare un gruppo composto da un massimo di 8 persone

Giorno: 3 aprile

Orari: 10.00-13.00 e 16.00-18.00

INFO* Le visite si terranno presso la sede di **Via F. Gianni 10-12-5/r, Firenze**

Prenotazioni: **055 48 63 92 - info@francoristori.com**

www.francoristori.com

FIRENZE



Il Maestro Artigiano Massimo Baicchi è esperto nelle tecniche dell'incisione artistica, dell'acquaforte e della stampa calcografica. Nella sua bottega, oltre alle acquaforti, alle stampe, alle incisioni, alle opere di grafica, si possono ammirare bellissime cornici artistiche realizzate con il recupero delle antiche tecniche decorative. Vengono anche restaurate le cornici antiche, le opere d'arte lignee, mobili e arredi di piccolo antiquariato, dipinti. Il Maestro dipinge, crea sculture e ceramiche. Da sempre si dedica all'insegnamento, organizzando corsi presso la sua bottega e in istituti scolastici.

La visita alla bottega comprende una dimostrazione pratica di tecniche di incisione e stampa.

Disponibile ad ospitare gruppi di massimo 3 persone

Giorni: 29 aprile

Orari: 10.00-13.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via Chiantigiana 3, Firenze**

Prenotazioni: **055 6820668 - 338 3490895 - atelier@baicchi-arte.it**

www.baicchi-arte.it

FIRENZE



SCARPELLI MOSAICI

In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile partecipare alle visite guidate alla bottega artigiana Scarpelli, che prosegue l'antica lavorazione del "commesso fiorentino in pietre dure". L'esperienza acquisita e l'amore per l'arte hanno portato la famiglia Scarpelli, maestri d'arte, ad aprire la propria bottega nel centro di Firenze. La lavorazione delle pietre risale al Rinascimento fiorentino con la famiglia dei Medici e continua ancora oggi in pochissime botteghe artigiane dove le mani esperte degli artigiani creano opere di alto valore artistico. Nella bottega sarà possibile seguire un'introduzione storica e una visita formativa alla conoscenza del commesso fiorentino in pietre dure.

Disponibile ad ospitare gruppi di massimo 10 persone

Giorni: 28 marzo - 1 aprile

Orari: 9.30 - 18.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via Ricasoli 59/r, Firenze**

Prenotazioni: **info@scarpellimosaiici.it**

www.scarpellimosaiici.it

FIRENZE



TOMMASO DE CARLO

Tommaso De Carlo, dopo aver appreso le tecniche dell'incisione e dell'intaglio durante il suo apprendistato nelle botteghe artigiane fiorentine, si specializza nelle antiche tecniche pittoriche e decorative della policromia e della doratura. Realizza i propri colori con terre e altri materiali naturali nella sua bottega, all'interno dei locali suggestivi del Vecchio Conventino. Partendo dalle tecniche antiche e dalle forme decorative che si respirano nel territorio fiorentino, ha sviluppato un suo stile creando un linguaggio che attualizza i modelli decorativi tipici del Rinascimento. Sarà possibile visitare la sua bottega e assistere ad una dimostrazione sulla realizzazione della carta da parati

La visita e la dimostrazione avranno la durata di circa un'ora

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 4 persone

Giorni: 2 aprile

Orari: 15.00 - 17.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via Giano della Bella 20, Firenze**

Prenotazioni: **339 7974456 - info@tommasodecarlo.it**

www.tommasodecarlo.it

FIRENZE



STEFANO PARRINI

Stefano Parrini Degl'Innocenti nel suo laboratorio di Vicchio realizza oggetti in pelle totalmente fatti a mano, utilizzando esclusivamente cuoio a concia vegetale, cuciti con filo di lino cerato. Creazioni dal design esclusivo, praticamente pezzi unici. Nei giorni venerdì 1, sabato 2, e domenica 3 Aprile, sarà possibile visitare il laboratorio e il Maestro Artigiano Parrini sarà a disposizione di visitatori grandi e piccoli per rispondere a domande e curiosità sul cuoio e sulle innumerevoli applicazioni alle quali questo materiale si presta nel campo dell'arte, dell'artigianato e nella fabbricazione di oggetti di utilizzo quotidiano, dall'arredamento, alla moda, all'abbigliamento. Il cuoio a concia vegetale è un materiale proveniente dall'industria dell'allevamento e della conseguente macellazione di animali per l'alimentazione. Materiali di scarto vengono quindi trasformati in nuovi prodotti di valore.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 1, 2, 3 aprile

Orari: 10.00-12.00 e 16.00 - 18.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via della Repubblica 37, Vicchio (FI)**

Prenotazioni: **347 7291459 - info@stefanoparrini.com - stefanoparrini@gmail.com**

www.stefanoparrini.com.

FIRENZE



TOMMASO PESTELLI

La gioielleria Pestelli, in Borgo Santi Apostoli, a pochi passi da Ponte Vecchio, fin dal 1908 produce gioielleria e argenteria in stile antico, con lavorazioni a mosaico, gioielli con pietre preziose e dure, coralli e perle. Attualmente la gioielleria è condotta dal Maestro Artigiano Tommaso Pestelli che si è specializzato in scultura e arte del restauro, collaborando con l'Opificio delle Pietre Dure e con molti altri musei nazionali e internazionali. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte Tommaso Pestelli ha organizzato l'evento «Disegni-Modelli-Stampi», tecniche di realizzazione di una storica bottega orafa. All'interno del suo atelier saranno presentate e raccontate le principali fasi di lavorazione da sempre utilizzate per la realizzazione di un oggetto prezioso.

Disponibile ad ospitare gruppi fino ad un massimo di 3 persone

Giorni: 2 aprile

Orari: 9.30-12.45 e 15.00-18.30

INFO* La visita si terrà presso la sede di **Borgo Santi Apostoli 20/r, Firenze**

Prenotazioni: **055 2302488 - info@pestelli.com**

www.pestelli.com

FIRENZE



SONIA RAGAZZINI

La bottega artigiana di Sonia Ragazzini si trova a pochi passi dal cuore della vecchia Firenze ed è specializzata nella realizzazione di cornici sia in stile che moderne e anche nel restauro. Molti i modelli e le finiture disponibili: a colore, oro, argento, con intarsi e altre tipologie. Colore, oro, argento e delicati profumi di cere decorano intarsi nel legno su cornici in stile e moderne. Nel lavoro accurato e nel rispetto di antiche tradizioni, questo prestigioso laboratorio dal 1997, si fonde nella storia e nella bellezza del mondo affascinante della cornice. In programma la visita guidata al laboratorio con dimostrazione tecnica per far conoscere come si applica la foglia oro sulla cornice.

Disponibile ad ospitare gruppi di massimo 3 persone

Giorni: 28 e 31 marzo

Orari: 14.30 - 15.30

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via Il Prato 26 R, Firenze**

Prenotazioni: **351 7204922**

www.corniciragazzini.com

LIVORNO



SERGIO CRISTIANI

Da oltre 50 anni la Pasticceria Cristiani di Livorno, del Maestro Artigiano Sergio Cristiani, crea artigianalmente, con prodotti di altissima qualità, torte, cioccolatini e dolci unici. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, organizza un evento-degustazione dedicato ai dolci pasquali, in particolare alla schiacciata livornese, un dolce a base di semi di anice a lievitazione naturale servita spesso con Vin Santo, liquore Strega o Sassolino e pezzi di cioccolato fondente. In un vecchio documento dell'800 si racconta: «... ogni famiglia la preparava nella propria casa. Le teglie con le schiacciate venivano poi messe a lievitare nella madia. Si stabilivano dei turni per controllare il miracolo della lievitazione. La mattina verso le sei le portavamo al fornaio, insieme ad un uovo con il quale doveva spennellare la superficie delle schiacciate, prima di metterle in forno. Quando il profumo si diffondeva per il quartiere, tutti correvano per portarle a casa».

Disponibile ad ospitare gruppi di massimo 8 persone

Giorno: 2 aprile

Orario: 18.00 - 20.00

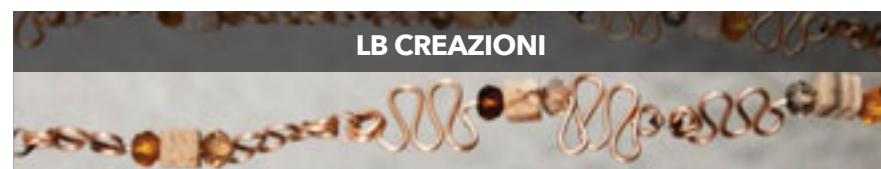
INFO* La degustazione si terrà presso la sede di **via di Salviano 6, Livorno**

Prenotazioni: **0586 856598 - info@pasticceriacristiani.it**

www.pasticceriacristiani.it



GROSSETO



LB CREAZIONI

LB creazioni a Massa Marittima nasce dal sogno della Maestra Artigiana Letizia Bartoli di creare oggetti unici d'arredamento e bijoux. Nel suo punto vendita sono esposte le sue creazioni: monili in argento, realizzati in microfusione a cera persa, con pietre naturali o perle di fiume, piccoli portafortuna, porta gioie, specchi, cuscini, vasi, piatti tutti decorati a mano. Vengono realizzate su commissione decorazioni per porte d'interni, restaurati mobili e dipinte opere su tela con utilizzo di tecniche miste e materie prime del territorio toscano, come legno d'olivo e travertino. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile effettuare delle visite guidate del punto vendita di LB Creazioni, in via della Libertà, dal 28 marzo al 3 aprile. Venerdì 1 aprile Letizia Bartoli terrà nel suo atelier di via Marsala un laboratorio di creazione di bijoux con filo battuto. Ciascuno dei partecipanti realizzerà un bijoux con filo battuto che poi rimarrà suo.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

INFO* Giorni: 28 marzo - 3 aprile, tutti i giorni visite guidate

Punto vendita, via della Libertà 44, Massa Marittima (GR)

Orario: 15.30 - 18.30. Durata della visita guidata: 30 minuti

Giorni: 1 aprile, laboratorio di creazione bijoux

Atelier, via Marsala 1/A, Massa Marittima (GR)

Orario: 15.30 - 18.30. Durata del laboratorio: 50 minuti

Prenotazioni: **339 3019845 - info.lbcreazioni@gmail.com**

LUCCA



GIOVANNI MORELLI

Nel laboratorio del Maestro Artigiano Giovanni Morelli il legno viene lavorato con quella maestria ormai rara, tipica dei custodi di un sapere antico. Qui, collaborando con architetti e progettisti, vengono realizzate opere pensate per arredare e decorare le case di chi ama circondarsi di pezzi unici e su misura. Non solo mobili ma anche arredi, sculture, lampade, cornici, scacchiere, orologi intarsiati, perfino gioielli e bomboniere realizzati in legno. Lavorazioni al tornio e delicati intarsi che combinano ebano, acero, pero, padouk, noce e altre essenze lignee, modellate con sapienza e gusto. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà aperto il laboratorio alle visite ed il Maestro Artigiano farà conoscere alcune tecniche di lavorazione del legno.

Disponibile ad ospitare gruppi fino ad un massimo di 6 persone

Giorni: 1 aprile

Orari: 10.00-13.00 e 16.00 - 18.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via del Leccio 191, Montemagno di Camaione (LU)**

Prenotazioni: **339 6003258 - giovannimorelli63@yahoo.it**

***La partecipazione ai laboratori è gratuita**

LUCCA



BACHAR ORNA

La maestra d'arte Orna Bachar mantiene in vita una tradizione legata al restauro dei tappeti iniziata a Genova nel 1918 da Alberto Meschoulam, nato ad Istanbul, imparando i segreti di questo mestiere dalla famiglia di suo marito Benedetto Bumaguin, nipote di Meschoulam. Il laboratorio si trova nel centro storico di Pietrasanta, un luogo in cui Orna Bachar offre la sua alta professionalità nel restauro, nella conservazione e nel lavaggio di queste vere e proprie opere d'arte tradotte in tappeto, kilim e arazzi. All'interno del laboratorio si eseguono workshop, rivolti sia ai bambini che agli adulti, che introducono alle prime fasi della creazione di un tappeto. Sarà possibile visitare l'esposizione di tappeti antichi restaurati e partecipare all'evento «Quando il tappeto diventa arte, l'arte diventa tappeto», un viaggio tra trama e ordito nei simboli e colori dei tappeti. Inoltre, sarà possibile imparare ad annodare sul telaio.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 6 persone

Giorni: 3 aprile

Orari: 10.00 - 14.30

INFO* Le visite si terranno presso la sede di **via E. Barsanti 15/17, Pietrasanta (LU)**

Prenotazioni: **393 7474311**

www.restaurotappetidarte.it

LUCCA



PRISCILLA BORRI

Priscilla Borri, nel suo atelier Fantasticarte, nella Cittadella del Carnevale a Viareggio, realizza carri e altre imponenti opere per le sfilate del Carnevale, allestimenti scenografici per teatri e televisione, sculture ed installazioni per l'arredamento di discoteche, centri commerciali, locali pubblici e privati, decorazioni su ogni tipo di supporto e murali. Alla cartapesta, materia prima per le creazioni, si affiancano da diversi anni materiali nuovi come le resine. Priscilla Borri insegna le tecniche di lavorazione della cartapesta e di creazione di scenografie presso istituti scolastici e presso il suo atelier. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile al mattino effettuare delle visite guidate al carro che ha sfilato durante l'ultimo Carnevale «Voglio una vita decovizzata» dedicato a Vasco Rossi, alla fine della pandemia e alla ripresa dei concerti dal vivo. Nel pomeriggio la Maestra Artigiana terrà laboratori sulla cartapesta su prenotazione.

Disponibile ad ospitare gruppi fino ad un massimo di 10 persone

Giorni: 28 marzo - 1 aprile

Orari: 9.30 - 12.30 visita guidata - 14.30 - 18.30 laboratorio di Cartapesta

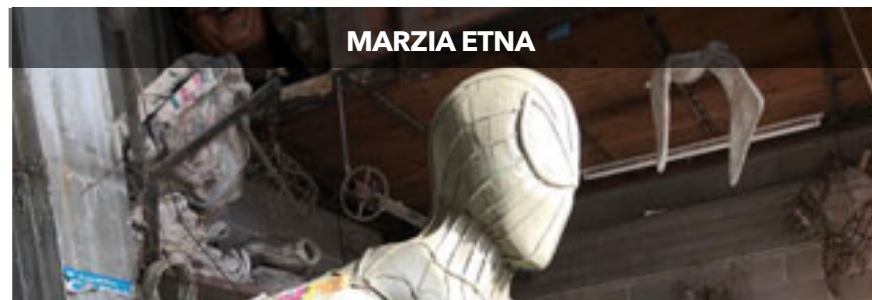
INFO* Le visite guidate e i laboratori si terranno presso la **Cittadella del Carnevale - hangar 14, piazza**

Burlamacco, Viareggio (LU)

Prenotazioni: **339 7880033 - priscillaborri5@gmail.com**

www.cartapesta.net

LUCCA



MARZIA ETNA

Marzia Etna, nel suo laboratorio alla Cittadella del Carnevale di Viareggio, realizza carri e maschere. A questa attività da molti anni affianca quella di decoratrice. Realizza decorazioni in cartapesta e in altri materiali, sculture, pitture, articoli da regalo e arredi per abitazioni, locali pubblici e privati. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, sarà possibile vedere il carro da lei realizzato per l'ultimo carnevale «La Regina del Potere» e partecipare ad un incontro sulla tradizione della lavorazione della cartapesta a Viareggio.

Disponibile ad ospitare gruppi fino ad un massimo di 10 persone

Giorni: 1 aprile

Orari: 11.00 - 12.30

INFO* Le visite guidate e i laboratori si terranno presso la **Cittadella del Carnevale - hangar 6, piazza Burlamacco, Viareggio (LU)**

Prenotazioni: **333 648 9293**

PISA



IL CARATO

Nella trecentesca torre civica di Cascina ha sede Il Carato, la bottega orafa di Arianna Celleno e Sandra Ugolini che disegnano e realizzano gioielli artistici. Dal 28 marzo al 1 aprile compresi sarà possibile, su prenotazione, visitare il laboratorio ed assistere a dimostrazioni delle varie fasi della lavorazione del gioiello partendo dalla fusione del metallo. Domenica 3 aprile prove pratiche gratuite di realizzazione di gioielli su appuntamento.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni e orari: 28 marzo - 2 aprile dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 19.00.

3 aprile dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00 con possibilità di prova pratica gratuita di lavorazione del gioiello.

INFO* Le visite e la prova pratica si terranno presso la sede di **Corso Matteotti 119, Cascina (PI)**

Prenotazioni: **366 8655764**

www.ilcarato.com

PISA

LAURA DE CESARE



Laura de Cesare, nel suo laboratorio di tessitura di Pisa, progetta e produce opere tessili e pezzi unici per l'arredamento e l'abbigliamento, privilegiando le fibre naturali, in particolar modo il lino, la seta, il cachemire ed altre lane pregiate. Ciò che affascina degli intrecci tessili è l'estrema sintesi del loro linguaggio tecnico, il loro "codice" e la loro tridimensionalità. In questo ambito, libera dalle regole imposte dalla realizzazione di oggetti d'uso, si esprime costruendo tessuti che occupano lo spazio come sculture. Sarà possibile partecipare ad una visita guidata al suo laboratorio dove la Maestra Artigiana si dedica allo studio ed all'elaborazione contemporanea di intrecci tessili antichi.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 4 persone

Giorni: 2 aprile

Orari: 16.30 - 18.30

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via Montanelli 83, Pisa**
Prenotazioni: **328 3554303 info@lauradecesare.it**
www.lauradecesare.it

PISTOIA

NICLA CORSINI



Nicla Corsini è la discendente della famiglia di artigiani della dolcezza che avevano fondato l'azienda nel 1918. Diplomata al Liceo classico con il massimo dei voti, frequenta la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Firenze, porta a termine tutti gli esami, ma decide di non discutere la tesi antepo- nendo la famiglia alla carriera. Frequenta numerosi corsi privati per la valorizzazione dei prodotti tipici ed il mantenimento della purezza del cioccolato. Si occupa, tuttora, con amore e dedizione della produzione di cioccolato e confetti, tra i quali quelli tipici di Pistoia, curando in prima persona e con il supporto delle figlie, fidate collaboratrici, la rispondenza alla tradizione e alla qualità delle creazioni. L'attività della famiglia Corsini ha festeggiato i cento anni di attività.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 5 persone

Giorni: 31 marzo

Orari: 12.00 - 13.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **piazza S. Francesco 42, Pistoia**
Prenotazioni: **0572 20138**
www.brunocorsini.com

PISA

MARCO RICCIARDI



Marco Ricciardi lavora alabastro fin dai tempi della scuola. Sui banchi dell'Istituto d'Arte nascono le prime creazioni. Volterra è il luogo dove vive e lavora. Il suo laboratorio si trova a due passi dalla necropoli etrusca. Nel centro di Volterra si possono vedere le sue creazioni nella bottega Oasi's che ha aperto con la compagna da oltre trent'anni. Egli interpreta gli oggetti quotidiani in una versione nuova e originale. Negli anni ha partecipato a concorsi ed esposizioni e collaborato con artisti di livello internazionale. Nel 2010 presenta con i colleghi dell'associazione «Arteinbottega» la Torre pendente in alabastro, una riproduzione in scala della Torre di Pisa, di cui è progettista e coordinatore dei lavori. Il Maestro Artigiano guiderà il pubblico a visitare il suo laboratorio alla scoperta dell'alabastro.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: 29 marzo - 30 aprile

Orari: 10.00 - 13.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via Porta Diana 10, Volterra (PI)**
Prenotazioni: **328 3317886**
www.oasisalabastro.com

PRATO

ANDREA AMERIGHI



Andrea Amerighi fin da giovanissimo ha lavorato nel settore dell'oreficeria, diventando poi un Maestro Artigiano. Nel suo laboratorio a Prato crea pezzi unici seguendo la sua creatività artistica e le tecniche dell'arte orafa senza dimenticare però il lavoro nella bottega al servizio delle persone che hanno la necessità di modificare o riparare un gioiello. L'arte orafa ha una grande tradizione in Toscana che deve essere tramandata. Nel negozio - laboratorio è possibile acquistare pezzi unici ideati e prodotti dal maestro. In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, il laboratorio sarà aperto per una visita in cui l'orafa darà dimostrazione di alcune tecniche da lui utilizzate per produrre gioielli.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: 1, 2 aprile

Orari: 10.00 - 12.00 e 16.00 - 18.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via G. Magnolfi 49, Prato**
Prenotazioni: **0574 400349 - amerighiorafa@gmail.com**

PRATO



FRANCA VERTERAMO

La Maestra Artigiana Franca Verteramo ha appreso l'arte del ricamo e del filato fin da piccola ed ora tramanda l'antica tradizione capace di trasformare un qualsiasi filato in magia artigianale Made in Italy. Il ricamo è un'arte antichissima, apparsa molto probabilmente in Oriente, poi arrivata in Occidente. La parola ricamo, infatti, deriva dal lemma arabo raqm (racam) che significa "segno, disegno". Il ricamo non è mai passato di moda e ricorre nelle collezioni di famosi stilisti e anche in quelle di giovani designer. Occorre far conoscere e tramandare questa ricchezza che fa parte della nostra storia e della nostra cultura. Franca Verderamo collabora da anni con stilisti e costumisti in Italia e all'estero e in occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte aprirà il suo atelier per visite guidate.

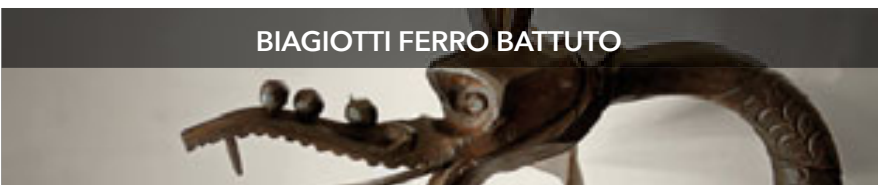
Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 6 persone

Giorni: 28 marzo - 1 aprile

Orari: 10.00 - 13.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **Via Tevere 19, Prato**
Prenotazioni: **339 3177528 - francaverteramo@libero.it**

SIENA



BIAGIOTTI FERRO BATTUTO

La bottega d'arte Biagiotti è nata agli inizi del Novecento con il fondatore Alfredo che intraprese la lavorazione del ferro e di altri metalli, quali il rame e l'ottone. Il mestiere di fabbro venne appreso dal figlio Mario che si perfezionò nella lavorazione artistica del ferro battuto. Nel laboratorio sarà possibile assistere alla creazione di opere realizzate interamente a mano, seguendo l'antica tecnica della forgiatura con fuoco e martello. La bottega artigiana realizza oggetti di uso quotidiano, sculture e riproduzioni dai classici del Rinascimento toscano. L'azienda espone le sue creazioni in un atelier punto vendita situato davanti al Duomo di Pienza.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 5 persone

Giorni: 1 e 2 aprile

Orari: 10.00 - 13.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **via I Maggio 1, Pienza (SI)**
Prenotazioni: **0578 748478**
www.biagiottipienza.com

SIENA



ACCADEMIA DELLA MODA E DEL COSTUME

L'Accademia della Moda e del Costume, concessionaria SITAM, da alcuni anni organizza corsi ad Abbadia San Salvatore e a Siena, volti a trasmettere ai propri allievi, le tecniche modellistiche e sartoriali acquisite con anni di esperienza nella confezione di abiti da sposa, da cerimonia e di costumi storici. La passione e l'entusiasmo nel lavoro della Maestra Artigiana Francesca Fabbrizzi si riflette nelle rifiniture della confezione artigianale e nella cura dei particolari. Durante la visita verranno mostrati i laboratori del reparto studio del figurino, di quello di modellista e del laboratorio confezione e sartoria artigianale metodo SITAM.

Disponibile ad ospitare gruppi composti da massimo 6 persone

Giorni: 30, 31 marzo e 2 aprile

Orari: 10.00 - 18.00

INFO* I laboratori si terranno presso la sede distaccata di **Siena - Accademia della Moda e del Costume via dei Pispini 22, Siena**
Prenotazioni: **328 2586555**
www.accademiadellamodaedelcostume.it

SIENA



L'ARTE DEI CALZAIOLI

Federico Panebianco nella sua bottega «L'arte dei calzaioli» a Colle Val d'Elsa realizza calzature su misura interamente a mano. Una bottega artigianale che si distingue per la cura dei particolari e l'attenzione alle esigenze del cliente. Studio, ricerca, passione, amore per la storia e una manualità acquisita con tanti anni di esperienza consentono al Maestro Artigiano Federico Panebianco di riprodurre calzature, borse, cinture e scarselle per le rievocazioni e le ricostruzioni storiche. Il laboratorio sarà aperto per visite guidate alla scoperta delle tecniche di creazione delle calzature su misura e di quelle storiche, dal disegno al prototipo, fino alla realizzazione.

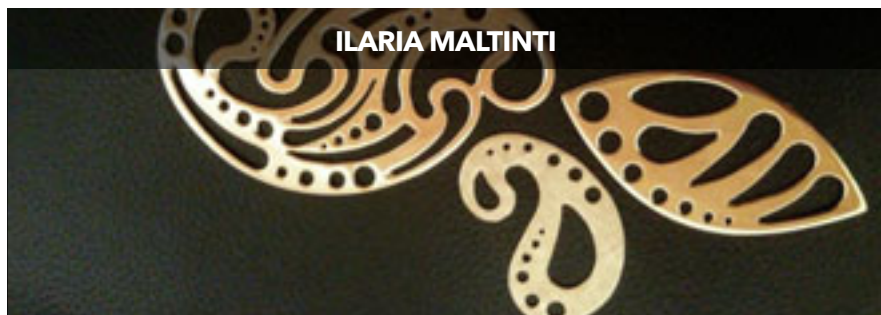
Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 4 persone

Durata della visita circa 1 ora

Giorni e orari: 31 marzo 16.00-19.00 e 2 aprile 10.00 - 12.30

INFO* La visita si terrà presso la sede di **piazza Bartolomeo Scala 10, Colle Val d'Elsa (SI)**
Prenotazioni: **360 891352 - info@lartedeicalzaioli.it**

SIENA



ILARIA MALTINTI

Ilaria Maltinti avrà il piacere di aprire le porte della sua bottega agli ospiti per un aperitivo e una piacevole conversazione sull'artigianato artistico. Sarà un momento per ripercorrere la sua esperienza professionale nel mondo dell'oreficeria, un modo per narrare attraverso le tecniche lavorative la storia del gioiello negli ultimi quarant'anni. Durante l'incontro sarà possibile seguire il processo creativo e costruttivo di un gioiello, dal disegno al modello, dall'uso degli attrezzi da banco fino alla selezione dei materiali e delle pietre preziose.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 6 persone

Giorni e orari: 1 aprile 16.30 alle 19.30 e 2 aprile 10.00 alle 13.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **viale G. Garibaldi 3, Poggibonsi (SI)**

Prenotazioni: **340 0741167 - ilariamaltinti@libero.it**

FB Ilaria Maltinti

SIENA



CERAMICA KAMARS - FERDINANDO FODERINI

Kamars, dal nome di Chiusi in etrusco, è il laboratorio di ceramiche artistiche di Flavio Ferdinando Foderini. Fondato nel 1958 è stato la prima bottega d'arte a nascere nel comune di Chiusi, in provincia di Siena, tra Val di Chiana e Val d'Orcia. Flavio Ferdinando è un artigiano entusiasta della propria passione per l'arte e per le maioliche antiche e moderne, grande conoscitore ed attento sperimentatore. Gli elementi primordiali, aria, terra, acqua e fuoco, sapientemente plasmati alla Kamars, danno vita ad una collezione artistica con tutti i valori della nostra tradizione apprezzata in Italia ed in tutto il mondo. Saremo lieti di accompagnarvi in una visita guidata lungo il "Ciclo di Bottega", dalla terra all'opera finita e di mostrarvi la nostra produzione di ceramiche artistiche, ispirate all'arte antica e moderna, realizzate interamente a mano.

Disponibile a ospitare gruppi fino a massimo di 10 persone

Giorni: 1 aprile

Orari: 17.00 - 19.00

INFO* La visita si terrà presso la sede di **Via dei Tulipani 21 - Querce al Pino, Chiusi (SI)**

Prenotazioni: **0578 222329**

www.kamars.it